

makkelijk
lezen met
bontekoe

- SPECIAAL OP AVI-NIVEAU GESCHREVEN
- LEESVRAGEN VOOR HET KIND
- MINI LEESLESSEN VOOR LEERKRACHTEN
- OOK VERKRIJGBAAR ALS MEELUISTERBOEK



bontekoe

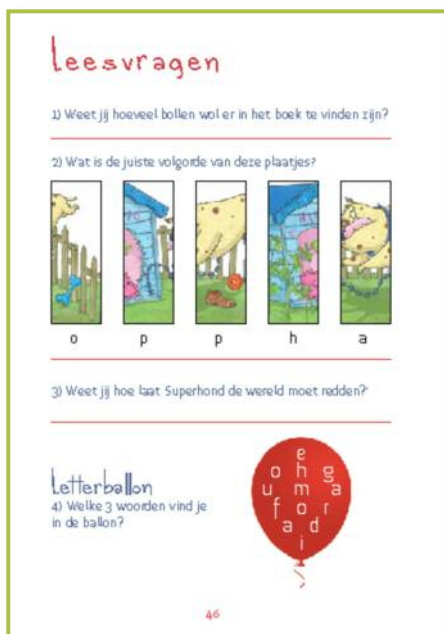
makkelijk lezen boeken | meeluisterboeken | hybride boeken

1 GESCHREVEN OP AVI-NIVEAU

Elk boek uit deze serie wordt zorgvuldig op een AVI-niveau geschreven. We maken hierbij gebruik van de richtlijnen van het AVI toetsysteem van het Cito. Voor kinderen waarvan de leesvaardigheid nog in ontwikkeling is, is het fijn om een boek op het juiste leesniveau te geven. Dit geldt zeker voor kinderen die moeite hebben met lezen en achterblijven in de leesontwikkeling.

2 LEESVRAGEN VOOR HET KIND ACHTER IN HET BOEK

Een gerichte leesvraag stellen kan bijdragen aan de begrijpend-leesontwikkeling van het kind. Daarom heeft elk boek in deze serie achterin een pagina met gerichte leesvragen, een puzzeltje of een letterballon. Het kind kan dit zelf beantwoorden of de ouder of leerkracht kan aan de hand hiervan even kort na te praten over wat er gelezen is. Ook dit zal het berip kunnen vergroten.



3 GRATIS ONLINE MINI LEESLESSEN VOOR LEERKRACHTEN

Leerkrachten kunnen gebruikmaken van online mini leeslessen. Deze worden aangeboden door **kinderboekenjuf** Ingrid Rijnbout-Evers en zijn gebaseerd op het idee **LIST LEZEN** VAN DE CED-GROEP.

Hoe werkt een mini leesles? Ingrid Rijnbout-Evers: "Je kiest een boek uit waar je de kinderen enthousiast voor wilt maken en vertelt in het kort waar het boek over gaat. Dan gaan de kinderen 15-20 minuten stillezen. Daarbij gaan ze tijdens het lezen op zoek naar een antwoord op de eerste leesvraag en zoeken ze indien mogelijk een stukje om voor te lezen waarmee ze hun antwoord ondersteunen. Na 15-20 minuten lezen vraag ik wat de kinderen gevonden hebben in hun boek. Hierbij geef ik de kinderen veel vrijheid. Ik kies per leesles ongeveer 3 kinderen uit die hun verhaal mogen doen. Door op deze manier om te gaan met 30 minuten stil/vrij lezen, zorg ik ervoor dat de beleving groot is en dat de spanningsboog kort blijft. Door de kinderen te laten vertellen over hun boek hoop ik dat andere kinderen die boeken ook leuk gaan vinden."

mini leesles

Superhugo gaat van start

Deze mini leesles kun je lezen of downloaden op makkelijklezen.nl/mini-leeslessen.
Uit de boekenserie "Makkelijk lezen met Bontekoe"

De leesvragen

- Wat doe jij liever? Sporten of tv kijken?
Lees het boek voor 'm bladzijde 11 "...zak chips op schoot."
Leesvraag: Wil de hoofdpersoon in jouw boek liever sporten of tv kijken? Waardoor denk je dit?
- Hugo is gek op sleutels. Lees bladzijde 12 "In de tuin..." 'm bladzijde 13 "...toch die sleutel?" voor.
Leesvraag: Waar is jouw hoofdpersoon gek op?
- Aan het eind van hoofdstuk 1 zag je dat Hugo via de openhaard in een geheime kamer terecht kwam. Laat bladzijde 17 nogmaals zien. Lees vervolgens bladzijde 18 "Hugo kijkt..." 'm bladzijde 19 "...iets heel fors" voor. Wat zal Hugo hier ontdekken denk je?
Leesvraag: Wat is er geheim in jouw boek? Voor wie is dit geheim?
- Lees bladzijde 23 "De eerste sleutel..." 'm bladzijde 25 "...niet zo dik" voor. Welke verschillen zie je tussen Superhond en Hugo?
Leesvraag: Zijn er personages in jouw boek die wij met elkaar kunnen vergelijken? Wat zijn de overeenkomsten en verschillen?
- Lees de titel van het hoofdstuk op bladzijde 26 voor.
Lees daarna het gehele hoofdstuk voor.
Leesvraag: Hoe kan jouw hoofdpersoon...
soort held is hij/zij dan? Hoe ziet hij/zij eruit?
- Lees bladzijde 30 "Acht..." voor. Wat vind je...
Leesvraag: Hoe...
voorbeeld...

**GRATIS DOWNLOAD OP
WWW.MAKKELIJKLEZEN.NL**

4 OOK VERKRIJGBAAR ALS MEELUISTERBOEK

HET BESTE VAN TWEE WERELDEN:

Met een meeluisterboek lezen kinderen in een 'echt papieren boek' en luisteren ze online mee met de tekst. Veel onderzoek heeft aangetoond dat auditieve ondersteuning tekstbegrip vergemakkelijkt voor kinderen met leesproblemen zoals dyslexie.

DE KRACHT VAN LEZEN & LUISTEREN TEGELIJK

Zwakke technische leesvaardigheid geeft vaak aanleiding tot het gebruik van auditieve ondersteuning zoals het Intervallezen. Op deze manier worden de ernstige technische leesproblemen enigszins gecompenseerd en kunnen kinderen met dyslexie toch op een relatief snelle manier tot een redelijk niveau van tekstbegrip komen. Bij deze vorm van lezen ligt de nadruk op het beleven van het verhaal en niet op de leesproblemen van kinderen. Ze raken minder vermoeid en zijn dus meer gericht op het mooie of spannende verhaal zelf. Door het Intervallezen wordt lezen leuker & toegankelijker; cruciaal voor de motivatie en het maken van leeskilometers.



ALS MEELUISTERBOEK BESCHIKBAAR

Op de achterkant van elk meeluisterboek staat een code waarmee de lezer onbepaald en direct toegang krijgt tot de tekst; ingesproken op het specifieke AVI-niveau van het kind, op basis van de Intervalmethode

DE INTERVALMETHODE: LEZEN & LUISTEREN TEGELIJK

DE ORTHODIDACTISCHE UITGANGSPUNTEN VAN DE INTERVALMETHODE

PAUZEMOMENTEN

Er zijn pauzes ingelast, daar waar het volgens de interpunctie logisch is en er zijn extra pauzemomenten bij afgebroken woorden en voor moeilijke woorden. Het AVI-niveau wordt gebruikt als richtlijn om te bepalen welke woordtypen lastig kunnen zijn voor de lezers. Deze pauzes bieden de mogelijkheid om woorden of delen van woorden zelf te ontsleutelen, waardoor de kans dat een leerling eenzelfde woord in een later stadium sneller herkent, toeneemt.

UITSPRAAK

Er is expliciet aandacht besteed aan de uitspraak van woorden. Van elke letter moet de bijbehorende klank hoorbaar zijn. Moeilijke en langere woorden worden gesegmenteerd uitgesproken. Binnen de lage AVI-niveaus wordt spreektaal zoveel mogelijk vermeden. Hierbij is rekening gehouden met de woordopbouw binnen de verschillende leesmethodes waarvan de genoemde series deel uitmaken.

LEESTEMPO

Om het synchroon verlopen van luisteren en meelesen zoveel mogelijk te bevorderen, zijn de boeken ingesproken in een op het AVI-niveau afgestemd leestempo. Hierbij is uitgegaan van het leestempo van gemiddelde lezers van een bepaald AVI-niveau.

HET LUISTEREN NAAR EEN MENSELIJKE STEM

De kinderen luisteren naar een menselijke stem in plaats van naar een computerstem. De intonatie van de stemacteurs helpt om meer betekenis te geven aan het verhaal